



## Milovníci hudby si přišli na své

Jakub Pustina s přáteli přivezl do Kamenného sálu večer dobré nálady

**Třebíč** • Trojice mladých umělců, která ve středu 12. září naplnila Kamenný sál třebíčského zámku atmosférou porozumění a nebývalé vzájemnosti s publikem, zaslouží nejspíš hodnocení v superlativech, hodných podstatně zkušenějších protagonistů vážné hudby.

Ke stejnému závěru totiž došli snad všichni posluchači v zaplněném sále, kteří si nenechali ujít zahajovací koncert Klubu přátel hudby. Ten tradičně připravuje Kulturní, vzdělávací a informační zařízení Třebíč, jehož programové oddělení přizvalo k zahájení podzimní části barytonistu Jakuba Pustinu a jeho přátele, Renu Fujii a Richarda Pohla.

Jakub Pustina a jeho přátelé se ostatně nazývá celé umělecké turné, nebo lépe řečeno II. ročník stejnojmenného festivalu, kterým skromný a oblíbený pěvec z Vysočiny doslova obohacuje národní povědomost o vážné hudbě, kterou předkládá posluchačům neuvěřitelně citlivým způsobem. A jeho vášnivému vztahu k



▲ Jakub Pustina přivezl do Kamenného sálu třebíčského zámku své přátele - japonskou pěvkyni Renu Fujii (na snímku) a pianistu Richarda Pohla. Posluchači trojici mladých umělců přinutili k několika přídavkům... FOTO © FRANTIŠEK JÚZA

(Pokračování na stránce 2)

## Ocenění dárci krve Skutečně

## ,tráva'?

**Třebíč** • Stříbrnou plakétou Prof. MUDr. Jana Janského byli ve středu 12. září oceněni další bezpříspěvkoví dárci krve.

Malá slavnost proběhla v salóňku restaurace hotelu Atom v Třebíči a jejím pořadatelem byl tradičně třebíčský Oblastní spolek Českého červeného kříže. Janského plaketa v bronzovém provedení je udělována těm dárcům, kteří darovali krev alespoň desetkrát, stříbrnou získávají dárci po dvaceti odběrech a zlatou po čtyřech desítkách odběrů.

Letos ocenil Oblastní spolek ČČK Třebíč již 140 dárců Janského bronzovou plakétou, dalších 120 bylo uděleno plakét stříbrných a čtyřicítka zlatých. Podle ředitelky třebíčského Ob-



▲ Jedním z oceněných dárců je také Ing. Josef Petr z Třebíče

lastního spolku ČČK Marie Rybníčkové bude letos ještě uděleno ještě bude oceněno 40 zlatých, 40 stříbrných a asi 150 bronzových plaket a čtyři zlaté kříže III. stupně.

Udílění plaket byla kromě zástupce města Třebíče, tiskového mluvčího a kronikáře Ivana Přibíka, také přítomna manažerka pro dárcovství krve Fakultní nemocnice Brno Mgr. Marie Dudíková. Ta dárcům nejen za jejich nezištnost a pomoc při záchraně lidských životů poděkovala, ale seznámila je i budoucností třebíčského odběrového střediska. (fj)

**Třebíč** • V neděli odpoledne telefonicky oznámila dozorcímú městské policie vedoucí provozovny na ulici Kpt. Jaroše v Třebíči krádež zboží v hodnotě 125 korun.

Hlídká po příjezdu na místo prováděla úkony jako obvykle. Jenže neobvyklý byl průhledný sáček se zelenou sušenou látkou, který vypadl muži z kalhot. Sám podezřelý pětadvacetiletý muž sdělil, že se v sáčku nachází marihuana.

Protože strážníci nemohli posoudit, zda se opravdu jedná o zmíněnou psychotropní látku, byla přivolána hlídka Policie ČR, která si muže převzala k dalšímu šetření.

**ILONA STAŇKOVÁ**  
tisková mluvčí  
Městské policie Třebíč

# Milovníci hudby si přišli na své

(Pokračování ze stránky 1)

hudbě, kterou evidentně silně prožívá, odpovídá pak také výběr spoluvůrců jeho koncertních vystoupení.

Rena Fujii, drobná Japonka se sympatickým a milým úsměvem, především ale s neméně vášnivým vztahem k hudbě, který je patrný u Jakuba Pustiny, dokáže se svým hostitelem získat srdce posluchačů během krátké chvíle, kdy mezi nimi padají jakékoliv bariéry, pokud vůbec předtím stačily vzniknout. Jsem zde pro vás, jakoby říkal její svěží hlas i pohled, a tomu všemu skvěle odpovídá také piano Richarda Pohla, jenž dvojici pěvců doprovází, jakoby k sobě tato trojice patřila odjakživa.

Není vůbec divu, že večer s Jakubem Pustinou a jeho přáteli uteče jako voda. Posluchači v Kamenném sále se s tím ale nechtěli smířit, tak silný zážitek jim vystoupení mladých umělců přineslo. Pustina pak ochotně za pomoci dalších dvou umělců přidával a aplaus nebral konce. Když přece přišel čas loučení, rozcházela se fakticky stovka přátel, které alespoň pro tu krátkou chvíli spojila - díky Pustinovi, Fujii



▲ Zaplnit Kamenný sál trebičského zámku? To umí Jakub Pustina a jeho přátelé!

FOTO © FRANTIŠEK JŮZA

a Pohlovi - láska k hudbě.

Jakub Pustina, když svého času poprvé v Třebíči vystoupil na jedné z vernisáží v Galerii Malovaný dům, mnohé překvapil. Později, to už zpíval v Kamenném sále, získal řadu obdivovatelů, kteří tentokrát nepřišli sami. Avšak při jeho zatím posledním trebičském vystoupení ve

středu 12. září bylo nadmíru jasné, že má v regionu už stále příznivce, a že jich nebylo málo! Jakuba Pustinu to očividně potěšilo a neopomněl posluchačům za jejich přívětivě poděkovat. Tak vřele, až nešlo odpustit si otázku, kdy že přestane být mladý umělec výrazného talentu tolik skromným. Bez zaváhání, s jemu vlastní upřímností odpověděl: „Já doufám, že nikdy!“

Skvělý barytonista, jenž v samém závěru svého koncertu jakoby mimoděk připomněl svým hlasem nedlouho předtím zesnulého Luciana Pavarottiho, a jak přiznal, také svého oblíbence, vystoupí v Třebíči pravděpodobně zase za rok. Jeho program je už dnes natolik vyčerpávající, že jen těžko hledá termíny dalších koncertů. Třebíč mu je ale vřelostí zdejšího publika blízká, a rád se sem proto vrací. Milovníci kvalitního přednesu vážné hudby se tedy opět mohou těšit na setkání s Jakubem Pustinou, a tentokrát prý s jeho maďarskou kolegyní.

FRANTIŠEK JŮZA

## Není plakát jako plakát

Třebíč • Za nepřilíšného zájmu veřejnosti, avšak zcela neoprávněného, proběhla ve středu 12. září v trebičské Zadní synagoze vernisáž výstavy pořádané Rakouským kulturním fórem v Praze ve spolupráci se Sbírkou plakátů Vídeňské městské a zemské knihovny a Kulturním, vzdělávacím a informačním zařízením Třebíč (KVIZ).

Plakáty, které jsou v synagoze k vidění, představují špičku v tomto oboru, oceněnou řadou cen. Mezi velkým množstvím plakátů, které vznikly ve Vídni v druhé polovině 20. století, zaujímají divadelní plakáty svou uměleckou kvalitou výjimečné postavení. Jsou to dokumenty zachycující vídeňskou divadelní tvorbu, zpravidla vysoké grafické hodnoty.

Výstava, kterou namísto avizované, nicméně nakonec omluvené zástupky-



▲ Výstava v Zadní synagoze nese název Jevištní proměny s podtitulem Vídeňský divadelní plakát 1945 - 2006 a dokumentuje vídeňskou divadelní tvorbu druhé poloviny dvacátého století

FOTO © FRANTIŠEK JŮZA

ně ředitele Rakouského kulturního fóra v Praze Andrei Schrammel zahájila ředitelka Kulturního, vzdělávacího a informačního zařízení Třebíč Hana Štěpničková, potrvá do 11. listopadu tohoto roku a je přístupna denně, vždy od 10.00 do 12.00 hodina od 13.00 do 17.00 hodin. (fj)

### Elektronický deník trebicnews

z technických důvodů na konci minulého týdne nevycházel. Události však nečekají, proto se pokusíme v příštích vydáních alespoň k těm důležitým vrátit. Zároveň budeme doufat, že technika bude příště nad člověkem vítězit co nejméně, aby deník mohl skutečně být deníkem. Za zachování přízně a pochopení děkujeme.

František Jůza

### Elektronický deník trebicnews

Volně šířitelná elektronická publikace. Vydává František Jůza, Okružní 888/20, 674 01 Třebíč. Vychází zpravidla pětikrát týdně na adrese <http://www.trebicnews.cz> nebo <http://www.trebicnews.eu>. Vydavatel nepřebírá odpovědnost za obsahovou správnost inzerátů a externích příspěvků. O jejich zveřejnění rozhoduje výhradně vydavatel, který si takto vyhrazuje právo příspěvky v potřebné míře krátit bez předchozího souhlasu autora, pokud není výslovně dohodnuto jinak. Zveřejněné příspěvky nemusí vždy vyjadřovat stanovisko vydavatele. Publikace je optimalizována pro prohlížeče Adobe® Reader® verze 4.0 a vyšší. Šíření publikace je povoleno výhradně v nezměněné elektronické podobě, uveřejněné materiály či jejich části je možné kopírovat nebo dále šířit pouze s písemným souhlasem vydavatele.

Telefon: 732 163 928  
E-mail: [online@trebicnews.eu](mailto:online@trebicnews.eu)

František Jůza © 2007

# Devatero Bramborobraní v centru

**Třebíč • Možná se to zdá být k nevíře, ale sobotní přehlídka folklorních souborů na trebičském Karlově náměstí byla letos už devátou v řadě.**

Veselice, vázaná svým názvem k plodně typické právě pro Horácko, byla ve svém počátku zpravidla také důvodem k

tak je, že letošní ročník Bramborobraní poctil svou návštěvou jen místostarosta Miloš Mašek, který spolu s ředitelkou pořadajícího Kulturního, vzdělávacího a informačního zařízení Třebíč Hanou Štěpničkovou zahájil hlavní odpolední programový blok a přivítal jménem města Třebíče hostující soubory.

pracovníci pořadatele, a dlužno dodat, že všichni, kdo ji ochutnali, se rádi ohlédlí po možném přídavku. A dali si s chutí všichni! Zdejší bezdomovci i ti, kdo jen přišli podpořit myšlenku veselého loučení s létem, neb takovým Bramborobraní vždycky bylo a je.

Folklor v podání domácích Bajdyše či Bajdyšku, jihlavského Vysočanu či Sedmikvítku z Frenštátu pod Radhoštěm, anebo také chodského souboru z Postřekova a dalších, to byl balzám na duši všem, kdo už jinak mají jen málo příležitostí slyšet a vidět zemitou lidovou muziku s optimistickým tancem, kterým se předěšlé generace dokázaly odpoutat od všed-



▲ Stovky lidí sledovaly na Karlově náměstí letošní devátý ročník Bramborobraní

FOTO © FRANTIŠEK JÚZA (2X)



sestoupení představitelů samospráv blíže k lidu, a tak nezřídka nalévali tradiční polévku bramboračku občanům právě politici, ať už starostové města, jejich zástupci nebo krajsí radní a zastupitelé. Jenže doby se mění. Možná je dnes z politiky k lidu dále, než před třemi či pěti roky, jistě

Prosluněným náměstím poté prošly postupně stovky lidí, někteří pak sledovali dění na pódiu i kolem něj z připravených laviček, jiní si zároveň prohlédli stánky s nejrůznějšími produkty lidové tvorby či kuchyně. Kolem třetí zavoněla centrem již zmíněná polévka, kterou tentokrát nalévali

ních, a mnohdy těžkých, denních starostí. A jestliže už bylo pro někoho folklóru příliš najednou, a pak-li vydržel na Karlově náměstí do páté odpolední nebo v tu hodinu teprve přišel, mohl si pak ještě vyslechnout koncert moravskokrumlovské rockové formace Silage. (fj)

# Atletičtí v nových podmínkách

**Třebíč •** Ve zcela nových podmínkách, které jim poskytl zrekonstruovaný městský stadion v ulici Manželů Curieových, uspořádali v neděli 16. září atleti TJ Spartak Velkou cenu Třebíče. Samotnému závodu předcházelo slavnostní otevření modernizovaného zařízení, které obstarali místostarosta města Třebíče Jan Karas, hejtman kraje Vysočina Miloš Vystrčil, senátor Vítězslav Jonáš a další představitelé svazu či pořadajícího klubu.

Výsledky: 25. ročník VC Třebíče v běhu na 10 000 m vyhrál Robin Vohlídal, který již několikrát obsadil druhé nebo třetí místo. Větší kvalitu než hlavní závod měly další disciplíny. Např. ve skoku dalekém vyhrál medailista ze světové univerziády i mistrovství Evropy do 22 let Roman Novotný, v hodu oštěpem třetí nejlepší česká oštěpařka Jarmila Klimešová a především v běhu na 110 m překážek trebičský odchovanec Petr Svoboda, dnes nejrychlejší český překážkář. Svoboda časem 14,12 překonal rekord stadionu, stejně jako Odiška Marešová ve skoku vysokém. 100 m: 1. Stoklásková (Slavia) 10,89, 2. Svoboda (Olymp) 11,00, 3. Hák 11,26, 5. Z. Bohutínský 11,71, 6. Kratochvíl 12,00 (všichni Spartak Třebíč). 10 000 m: 1. Vohlídal (Nová Včelnice) 34:10, 26, 2.

Bloudek (Jihlava) 34:19,17, 3. Ožana (Nové Město) 34:26,58, 5. Bohuslav 37:51,12, 6. Kovářik 38:10,21 (oba Spar-



▲ Brožová (USK Praha) skončila ve výšce výškem 177 cm druhá

FOTO © FRANTIŠEK JÚZA

tak Třebíč), 8. Suchý (Atletičtí Třebíč) 39:56,76. 110 m př: 1. Svoboda (Olymp) 14,12, 2. Pokorný (Univerzita Brno) 15,10, 3. Hruza (Moravská Slavia) 15,46. 110 m př junioři: 1. Nováček (Spartak Třebíč) 15,91. Dálka: 1. Novotný (Kroměříž) 760, 2. Wagner (Dukla) 738, 3. Presbruchy (Slovensko) 715, 5. Daněček 677, 6. Sobotka 676, 7. Veselý 603 (všichni Spartak

Třebíč) – 1. Kovářová 474, 2. Kopečná 444 (obě Spartak Třebíč), 3. Krausová (Olymp) 443. Výška: 1. Kotlík (Humpolec) 207, 2. Šutera 207, 3. Urban 204 (oba Jihlava), 5. Bednář 198, 9. Kašpar 190 (oba Spartak Třebíč) – 1. Marešová (Olymp) 181, 2. Brožová (USK Praha) 177, 3. Koumarová (Jihlava) 150. Oštěp: 1. Lechner (Univerzita Brno) 57,80, 2. Doucha (Havlíčkův Brod) 49,98, 3. Oburka (Spartak Třebíč) 45,76 – 1. Klimešová (Olymp) 55,33, 2. M. Nováková 28,00, 3. L. Nováková 21,60 (obě Spartak Třebíč). Disk – Memoriál Jana Veselého: 1. Uchytíl (Pacov) 44,20, 2. Kliner 38,34, 3. Heres 37,77 (oba Spartak Třebíč).

**Václav Bohutínský třikrát zlatý na MČR žactva**

Atlet Spartaku Třebíč Václav Bohutínský zvítězil v maximálním možném počtu disciplín při MČR žactva v Břeclavi. K jeho prvenství v obou sprintech a skoku dalekém přidala Vendula Veselá ještě bronz ve vrhu koulí.

Umístění závodníků Spartaku Třebíč: 60 m: 1. Bohutínský 7,28. 150 m: 1. Bohutínský 17,10. 1500 m: 5. Rygl 4:31,34. Dálka: 1. Bohutínský 649. Koule: 3. Veselá 12,39. Oštěp: 7. Veselá 33,56. Kladivo: 8. Gotzová 37,42. (fj, mz)